

# La Lettre

des amis de **NICOLAÏ GRESCHNY**

Cette Lettre est éditée par  
l'association des Amis de Nicolaï Greschny  
La Maurinié - 81430 MARSAL

N°2 – Déc. 2011

## Bonjour,

La mission première d'une association de soutien à l'œuvre d'un artiste est bien **de faire connaître cette œuvre et de la protéger**. Le lancement de notre lettre répond à cet objectif: faire connaître l'artiste, son travail et les actions de l'association.

Notre action donc est de remettre en valeur le travail de Nicolaï, d'aider tous ceux qui se sont donné mission de le protéger. Notre objectif n'est pas de ressasser une nostalgie d'un temps passé idéalisé même si les rencontres de tout un chacun à la Maurinié avec le peintre sont des moments que nous ne pourrions plus partager qu'en souvenirs. La relance des visites guidées de plusieurs églises, les portes ouvertes à La Maurinié, l'exposition de 2010, la publication du livre plébiscité par tous, sont autant de moyens de répondre à notre mission. Notre reconquête des cœurs est en bonne voie. Et nous continuerons en 2012 par deux présentations de l'exposition de 2010 : en août et septembre à Villefranche-de-Rouergue, en octobre à Sorèze. **Pour tout cela votre soutien est plus que jamais nécessaire.**

Pierre Bertrand, Président

## SOMMAIRE

### EDITO

Faire connaître l'œuvre et la protéger

### PUBLICITÉ

Un document historique

### TÉMOIGNAGES

Vos réactions au 1er numéro de La Lettre

## PUBLICITÉ

*Un document historique communiqué par A. Balssa*

Jean Carcellès, émigré espagnol, résistant, déporté, était établi jusqu'en 1958 dans le Carmausin (Blaye les Mines et Labastide-Gabause). Il avait monté une entreprise de maçonnerie et était souvent sollicité pour préparer le mortier frais sur lequel peignait Nicolaï Greschny. Ce dernier logeait même parfois chez lui.

Contraint de changer de métier pour raison de santé, il ouvrit à Castres un magasin d'électroménager pour lequel il demanda à Nicolaï de faire la décoration. Celui-ci refusa de "faire de la publicité" mais ils se mirent d'accord sur une illustration des légendes de



la Forêt Noire. Nicolaï fit une ébauche selon ses idées et une fresque de 6m de long fut réalisée. La photo ci dessus donne une idée de la partie

centrale. M. Carcellès n'a malheureusement pas retrouvé l'ébauche de Nicolaï Greschny. Il n'a pas d'autre document que cette photo.

# "MERCI"

## vos réactions au premier numéro de *La Lettre*

"Merci pour ce beau travail".  
Bruno Bories, vicaire général

"Merci , c'est très bien pour un début, je pense que ce lien est très intéressant et nous maintient en relation proche". Monique Sylvestre

"Merci de cet envoi et bravo pour cette initiative sympathique". Danièle Devynck, Conservateur en chef du Musée Toulouse Lautrec

"Nous aurons bien entendu quelques brèves du Mans à vous écrire. Une visite guidée officielle programmée par la ville du Mans a été un franc succès. Nous continuons et vous informerons des dates. Sans parler de la brochure qui plait toujours autant et continue à se vendre".

Nelly Heuzé, Le Mans

"Merci c'est super! Félicitation pour le travail".  
Lyliane et Jean-Marie Bonneau

"Merci pour le très beau livre de Nicolaï Greschny et ses œuvres dont j'ai fait l'acquisition. J'envisage dès que je pourrai de suivre un stage d'icônes chez Micha Greschny".

Marie-Hélène Bouche Roche Cannes

"Merci de ce message. J'ai découvert deux "pépites" de Nicolas à Saint Sernin-lès-Mailhoc, en particulier une carte de Terre Sainte qui devait servir à la catéchèse dans une salle attenante à l'église. Impressionnant! Il faudra que je t'y emmène un jour pour prendre quelques photos".

Jean Pradelles

"J'ai eu la chance d'effectuer une visite de la chapelle de Treize Pierre à Villefranche-de-Rouergue, commentée par Jean-Marie Salson. Je ne connaissais pas Nicolaï Greschny, j'ai été édifié par cette présentation. J'ai acheté le livre « album ». Que croyez-vous qu'il arrivât : aujourd'hui, j'ai été visiter la Maurinié. J'ai parlé un peu avec Micha, écouté son épouse en visitant la chapelle et aperçu Marie-Thérèse qui s'entretenait avec un groupe. Je suis ravi de mes deux visites".

Roland Borel, Sébazac

"Nous vous informons que nous demandons à nouveau cette année l'inscription de la visite des fresques de Nicolaï Greschny de l'église Sainte-Thérèse (73000 Bassens) lors des visites programmées aux Journées du Patrimoine 2011".

Geneviève Cézard, Chambéry

## NEWSLETTERS ET ADHÉSIONS 2012

Si vous souhaitez recevoir cette lettre par internet — nous économiserons papier et timbres — envoyez nous vos coordonnées complètes à l'adresse suivante :

[pierre.bertrand3@free.fr](mailto:pierre.bertrand3@free.fr)

N'oubliez pas également de renouveler votre adhésion!

Vous pouvez adresser votre cotisation à notre trésorière, Marie-Thérèse :

20 euros pour une personne

30 euros pour un couple

Association des Amis de Nicolaï Greschny

La Maurinié - 81430 MARSAL

Tel : 05 63 55 14 82

*Le conseil d'administration présente ses meilleurs vœux de Noël et de Nouvel An à l'ensemble des Amis de Nicolaï Greschny.*

**En bref** — Le Comité Economique Paroissial de St-Pierre de Lescure lance une souscription afin de résoudre des problèmes d'humidité et **procéder à la rénovation de la fresque de Nicolaï Greschny** peinte en 1957. Ces travaux ont un coût important; c'est la raison pour laquelle il est lancé **un appel aux dons** des Lescuriens, et à toutes personnes intéressées, qu'elles soient particuliers ou entreprises. Plus d'infos au 05.63.60.06.25. — Traveling 81 a complété le **DVD "La Dynastie des Greschny"** avec deux nouveaux chapitres: L'exposition du 25ème anniversaire, et le discours inaugural du maire d'Albi — L'Association des Guides Interprètes du Tarn (AGIT) propose dans son programme annuel grand public 2012 **une visite de Notre-Dame d'Alban, le samedi 17 mars à 15h**. Durée 1h30. plus d'infos sur [www.lesguidesdutarn.com](http://www.lesguidesdutarn.com) — **En bref**