

# la lettre

des amis de NICOLAÏ GRESCHNY

Cette Lettre est éditée par  
l'association des Amis de Nicolai Greschny  
La Maurinié - 81430 MARSAL

N°3 – Jan. 2013

*Bonjour,*

2012, année du centenaire de la naissance de Nicolai Greschny, vient de s'achever. Elle a été dense en évènements, et pas seulement dans le département du Tarn. **Cette lettre est consacrée principalement aux manifestations qui se sont déroulées sur le territoire national.** Bien sûr chez nos amis aveyronnais avec l'exposition de Villefranche de Rouergue comme point fort et point de départ d'un réveil de quelques communes s'intéressant à nouveau au patrimoine laissé par Nicolai.

Afin de promouvoir notre association et le site de la Maurinié, nous avons édité des enveloppes pré-affranchies, avec une vue de la chapelle. D'autres projets sont en réflexion, toujours dans le but de mettre en valeur et de protéger les œuvres disséminées au cœur de la France. Merci de votre aide et de vos encouragements. Comme dans toute association, votre cotisation sera un signe de votre soutien.

Je profite également de ces quelques mots pour vous présenter, au nom des Amis de Nicolai Greschny, nos meilleurs voeux pour cette nouvelle année !

Pierre Bertrand, Président.

## SOMMAIRE

EDITO

MOMENTS FORTS

Le centenaire

TOUR DE FRANCE

Des manifestations  
dans toute la France

EN BREF

Documents et infos

ADHÉSION

Soutenez notre action

## MOMENTS FORTS

*Retour sur les célébrations du centenaire*



Micha Greschny, Serge Roques (maire de Villefranche-de-Rouergue), Marie-Thérèse Greschny et Pierre Bertrand lors du venissage de l'exposition.

**Albi.** Moment fort des manifestations du Centenaire, la messe du Jubilé fut un bel hommage à Nicolai, grâce à la présence du Chœur d'hommes de Giroussens et en présence de nombreux amis albigeois et tarnais, entourant Marie-Thérèse Greschny.

La cérémonie a fait l'objet d'une captation vidéo, par notre ami Paul Bigou que vous pouvez regarder à l'adresse suivante :

<http://youtu.be/fl6jCJCzE5g>

**Villefranche-de-Rouergue.** Grâce à l'accueil de la municipalité, l'exposition a reçu près de 2000 visiteurs. Infatigable, M. Salson a fait visiter le site de Treize-Pierres tout au long de cette exposition.

**Sorèze.** En octobre l'exposition a été accueillie par l'Abbaye-école. Une fréquentation moindre certes, mais un bon impact au niveau sud du Tarn.

Merci à tous ceux qui, par leur prêt, ont permis de présenter ces œuvres.

# TOUR DE FRANCE

Un aperçu des manifestations autour de l'oeuvre de Nicolaï dans toute la France

## SAINT-JEAN-DE-MINERVOIS (Hérault)

La journée à Saint-Jean-de-Minervois, intitulée Trésors d'églises, a débuté par une balade découverte, dont le but était la visite de l'église Saint-Jean Dieuvaille, isolée au creux d'un vallon. Un projet de réhabilitation et de valorisation est actuellement à l'étude. Un petit concert improvisé (violon et chant) a permis de rendre compte de l'acoustique du lieu et, pour certains, de se recueillir sur un Ave Maria.

Mention a été faite à ce moment la du partenariat avec l'Association Les Amis de Nicolaï Greschny, dans le cadre du Centenaire.

De retour au village, a eu lieu la visite commentée des fresques de l'église paroissiale, par Micha Greschny. Cette conférence, à l'initiative du Pays Haut Languedoc et Vignobles, a permis de faire découvrir aux habitants et à la population alentour l'existence de ces fresques. Peu de participants à cette conférence avait conscience de la valeur de cette église. Un épisode délicieux restera en souvenir : la porte était ouverte, des enfants qui jouaient dans la rue se sont arrêtés devant l'entrée et se sont extasiés devant la beauté du décor... Il a été difficile, par la suite, de contenir leur enthousiasme. Il faut dire que cette église cache bien son jeu : datant du début XXe siècle, au style très sobre, elle est entièrement recouverte de ciment... Difficile d'imaginer qu'elle recèle une iconographie si riche.

L'intervention de Micha fut très appréciée par la vingtaine de personnes réunies ce jour-là puisqu'elle nous a éclairés sur la technique de la fresque, la symbolique de l'iconographie, des éléments biographiques de l'auteur. La journée s'est clôturée autour d'un verre de l'amitié et la projection de photographies de Micha Greschny illustrant son travail, les différentes étapes de réalisation d'une fresque...

Si le public était peu nombreux, l'objectif de sensibilisation, qui constitue la priorité de cet événement, a été véritablement atteint. Un agréable moment à renouveler...

Céline BUNOZ, chargée de mission Patrimoine au Pays Haut Languedoc et Vignobles - [www.payshlv.com](http://www.payshlv.com)

## SAINT-GEORGES-DE-DIDONNE (Charente Maritime) Les Buissonnets

Propriété du diocèse de Rodez, l'ancienne colonie de vacances, s'est transformée en centre d'accueil pour vacances familiales et de groupes. Nicolaï Greschny y a peint la chapelle.

Jean-Jacques Géneaux, animateur, a fait visiter la chapelle des Buissonnets pendant cinq mois, une fois par semaine ce qui représente environ 350 personnes, et fut très heureux de faire découvrir ces trésors. Les gens étaient intéressés par les fresques de Nicolaï Greschny notamment par les expressions des visages. Certains venaient depuis des années et ne connaissaient pas ces fresques ni la chapelle et ont été agréablement surpris. L'abbé Verhnes et sa gouvernante Mlle Monestier qui ont œuvré tous deux pendant plus de 40 ans comme directeurs, passent 3 mois et demi par an au centre, ils ont donné à Jean-Jacques des cartes postales édités à l'époque. Jean-Jacques a également rencontré un maçon de Saint Etienne qui a travaillé avec Nicolaï Greschny vers 1973-74 sur les fresques de la chapelle de Notre-Dame de Pitié à Saint-Genest-Lerpt (Loire). (fresques restaurées en 2009 nous dit Wikipédia)

## LAGARDE commune de La Selve (Aveyron)

V E N D R E D I 2 6 O C T O B R E 2 0 1 2

### Ruthénois

#### La Selve

#### Une journée à la découverte du peintre Nicolaï Greschny

À l'occasion du centenaire de la naissance de Nicolaï Greschny, l'association Art et culture en Ségala proposait une journée découverte autour de ce peintre fresquiste. Un programme complet, bien pensé et ouvert à tous, avec la visite de l'église de Canac, un concert de musique sacrée russe en l'église Saint-Martial de Lagarde avec la chorale la Douce Voix de Naussac. Micha Greschny, fils de Nicolaï, donnait ensuite une conférence pour parler de la peinture de son père. À 20 heures débutait une soirée-cabaret avec un dîner-spectacle animé par le groupe Russia. Le repas était préparé et servi par les bénévoles de l'association qui, par leur travail, ont fait de cette journée automna-



La chorale La Douce Voix a chanté en l'église St-Martial.

le une fête réussie qui aura permis de connaître un peu mieux les origines de ce patrimoine religieux et artistique.

Faire découvrir les trésors cachés de l'église Saint Martial de Lagarde, près de Réquista, telle est la mission que s'est donnée Lyliane Bonneau, une amoureuse du passé qui lutte pour sa sauvegarde.

Chaque mardi matin à 10 h, elle attend les visiteurs afin de leur ouvrir la porte de la petite église construite en 1898 et décorée de fresque de Nicolaï Greschny au cours des années 50.

A l'occasion du centenaire, l'association Culture et Art en Ségala réquistanais a consacré la journée du 20 octobre avec un concert du groupe choral "La Douce voix" en présence de son épouse Marie-Thérèse, et une conférence de Micha Greschny, son fils.

Extrait de "Centre presse"  
Contact : Lyliane Bonneau,  
[jm.bonneau@orange.fr](mailto:jm.bonneau@orange.fr)  
05 65 46 12 74



## LE MANS (Sarthe)

À l'Église Saint-Lazare du Mans, qui possède les seules fresques réalisées par Nicolai Greschny au nord de la Loire, l'année 2012 a été faste. En effet plus de 2000 personnes ont fait connaissance avec ces fresques dont une partie, celle du chœur a été restaurée en 2010.

En septembre, l'association Patrimoine-Le Mans-Ouest a organisé plus de 40 visites guidées des fresques de Greschny aux Aînés ruraux du département de la Sarthe.

Ils se sont intéressés à l'histoire de ce superbe décor, aux circonstances qui ont amené l'artiste en France et à fortiori en Sarthe, ainsi qu'à l'œuvre elle-même : technique, et intentions de l'auteur.

Parmi les visiteurs, nombreux ont été impressionnés et séduits et se sont procurés la brochure éditée à cette intention.

Bien entendu, ces visites continueront au-delà de cette année centenaire car l'œuvre perdue et beaucoup de personnes en ignorent encore l'existence. Par ailleurs les travaux de sauvegarde et de restauration ne sont pas terminés. Nous aurons l'occasion d'en reparler. Le bénéfice des visites guidées sera investi dans une tranche de restauration.

Paul Duhem, *Président Patrimoine Le Mans Ouest* et Nelly Heuzé, *Conseillère générale de la Sarthe*.

## SAINTE THÉRÈSE DE BASSENS (Savoie)



*La Nativité à Sainte Thérèse de Bassens.*

La visite des fresques de Nicolai Greschny de l'église Sainte-Thérèse (73000 Bassens) a été inscrite aux visites programmées aux Journées du Patrimoine 2012.

Paroisse Sainte Trinité  
348 faubourg Montmélian  
73000 Chambéry  
04 79 85 70 41 -  
stetrinite73@orange.fr

## MARSEILLE. LA TOUR SAINTE (B. du Rhône)

L'école est devenue un centre d'accueil pour personnes blessées par la vie. La chapelle qui fut autrefois un lieu de pèlerinage perdu dans la campagne est en très mauvais état. La partie la plus ancienne subsiste quelque peu. La partie moderne est rongée par l'humidité. seule une fresque peut être considérée comme en bon état. La nef sert aujourd'hui de dépôt pour objets divers.

Le Père Éric Sevin, qui a la responsabilité de ce lieu, a retrouvé dans les archives de sa communauté quelques photos de Nicolas à l'œuvre dans l'église.



*Voici l'état dans lequel se trouvent les fresques en 2012.*



*Nicolai à l'oeuvre à la Tour Sainte lors de la création des fresques.*

# EN BREF

## Un DVD consacré à la technique de l'icône

Ce DVD de longue durée (4H) montre toutes les étapes de réalisation d'un Christ Pantocrator. L'aspect "recette" n'est pas abordé, car l'accent est mis sur la manière de procéder et « les tours de main » afin de pouvoir servir d'outil à ceux qui travaillent avec des recettes qui diffèrent de celles utilisées à l'atelier (tempera au jaune d'œuf au lieu d'émulsion par exemple). L'accent est donc mis sur la manière de construire vêtements et carnations, de l'ébauche à la finition.

Vous pouvez dès maintenant commander ce DVD, il est disponible à La Maurinié. Télécharger le bon de commande sur le site de Micha : [www.greschny.com](http://www.greschny.com)

## Îcône de la Trinité de Roublev

M. Borel a édité un résumé de la méditation de Nicolai Greschny, sur la Trinité de Roublev. Résumé réalisé par Jean Marie Salson. Les personnes intéressées peuvent se le procurer auprès de Pierre Bertrand (3 euros, port compris) ou bien par un envoi par courrier électronique.

## Enveloppes illustrées

Le centenaire a été l'occasion d'éditer des enveloppes pré-affranchies illustrées d'une photo de la Maurinié. En vente auprès de l'association: 10 euros les 11 enveloppes. Envoi gratuit pour trois paquets soit 33 enveloppes (30 euros).

## La Douce voix

Le groupe choral La Douce voix installé dans le Lot a donné plusieurs concerts dans des lieux décorés par Nicolai : la chapelle de Treize-Pierres à Villefranche-de-Rouergue, Notre-Dame d'Alban et Saint-Martial de Lagarde. Des moments forts grâce à un répertoire de chants orthodoxes interprétés avec finesse.

Contacts : Mme Beck, [bbbolo@meshnet.fr](mailto:bbbolo@meshnet.fr) ou M. Aumuller au 05 65 64 84 06

# BULLETIN D'ADHÉSION

à compléter et à renvoyer sous enveloppe affranchie à : LES AMIS DE NICOLAÏ GRESCHNY - LA MAURINIÉ - 81430 MARSAL

OUI, j'adhère à l'association des Amis de Nicolai Greschny  
Je recevrai la lettre d'information

Cotisation Individuelle : 20 euros - Couple : 30 euros

Ci-joint mon règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre des Amis de Nicolai Greschny

Mme  Mlle  M.

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Téléphone : .....

Email : .....

