

# La Lettre

des amis de **NICOLAÏ GRESCHNY**

Cette Lettre est éditée par  
l'association des Amis de Nicolaï Greschny  
La Maurinié - 81430 MARSAL  
www.nicolaigreschny.net

N°5 – Janv. 2015

## Bonjour,

Cette lettre porte le numéro 5, preuve que notre association vit. Elle vit grâce au conseil d'administration –auquel je rends hommage– mais aussi grâce à vous tous qui vous intéressez à la protection des œuvres de Nicolaï.

Et même si nous parlons de fresques ou d'icônes, il ne nous était pas possible d'ignorer les moyens modernes d'information comme le réseau Internet. Nous avons réussi à créer le site officiel de l'association des Amis. Ce projet était resté dans les limbes de nos aspirations. Il est maintenant réalisé. Vous pouvez découvrir le résultat à l'adresse suivante : [www.nicolaigreschny.net](http://www.nicolaigreschny.net)

Beaucoup d'entre-vous ont manifesté leur satisfaction et leur intérêt pour cet outil. Il ne reste plus qu'aux diverses associations locales à nous transmettre les informations sur leurs activités afin de le compléter. Il deviendra ainsi un vecteur unificateur de nos intérêts divers pour le travail de l'artiste... et de son fils Micha ! N'hésitez pas à en faire usage et à le faire découvrir, sans modération!

Pierre Bertrand, Président.  
[pierre.bertrand81@wanadoo.fr](mailto:pierre.bertrand81@wanadoo.fr)

## SOMMAIRE

### EDITO

Continuité

### VISITES GUIDÉES

À la découverte des oeuvres

### PORTES OUVERTES

Expositions éphémères

### RÉCOMPENSES

Vladimir Koslov

### LA CHAPELLE

Récit sur la construction (2)

*Les Amis de Nicolaï Greschny vous présentent leurs meilleurs vœux  
et vous souhaitent une bonne année 2015.*

## VISITES GUIDÉES

L'Association des Guides Interprètes du Tarn (AGIT) propose chaque année près de 1200 visites guidées culturelles, touristiques et patrimoniales sur le département du Tarn. Elle propose notamment des visites des églises décorées par Nicolaï Greschny. Voici les dates des prochaines manifestations dont nous sommes partenaires :

### **Samedi 21 Février 2015 – 14H30 – Notre Dame de la Gardelle, Villeneuve sur Vère (81)**

Cette visite vous ouvrira les portes de la chapelle ND de Lagardelle, construite au XIV<sup>ème</sup> siècle, et décorée par Nicolaï à partir de 1947. Ces fresques aux couleurs vives, véritable bible ouverte en image, ornent la totalité de l'édifice et illustrent la vie de la Vierge Marie et de la Passion du Christ.

Départ : Chapelle de Lagardelle – Durée : 1h30 – Tarifs : 6 € - 5 €

### **Samedi 16 Mai 2015 – 14H30 – ½ journée – Les églises décorées par Nicolaï Greschny**

Le temps d'un après midi, partez à la découverte des églises de Rosières, Cagnac-les-mines et Saint Benoît de Carmaux, sur les traces de Nicolaï Greschny. Rosières fut le premier et dernier chantier de l'artiste, les fresques de Cagnac offrent de nombreuses références aux mineurs, Saint Benoît de Carmaux est l'une des plus richement décorées sur le département.

Départ : Eglise de Rosières - Durée : 3h30 – Tarifs : 10 € - 8 € – transferts en véhicules personnels

Réservations et informations : 06 51 80 96 71 – [www.lesguidesdutarn.com](http://www.lesguidesdutarn.com)

# PORTES OUVERTES

*Expositions éphémères à La Maurinié*

Les derniers week ends d'août et de septembre, Micha et Claire Greschny ont organisé des journées portes ouvertes à La Maurinié, à Marsal autour du travail de Claire et des élèves de l'atelier.

Les participants ont pu découvrir le hameau et son joyau, la chapelle peinte par Nicolaï Greschny qui compte une collection d'objets de culte. «L'atelier accueille deux expositions, explique Micha, en août, Claire a présenté une quinzaine de tableaux représentant des bouquets et nature mortes très colorés. Paysagiste à ses débuts, elle a évolué vers l'abstraction, avec des taches de couleurs vives qui expriment une joie intérieure. Dans la sérénité de son écrin, la Maurinié est un lieu artistique propice à la création. Jean-Pierre, Jeanine, Jean-Claude et Muriel, anciens stagiaires habitués des lieux, y sont en vacances picturales.»

Pour leurs retrouvailles amicales et artistiques, Micha, a mis son atelier à leur disposition. On est séduits par la poésie du travail de Muriel, inspirée par les oiseaux, par l'empreinte de Klimt dans la composition qui naît sous le pinceau de Jean-Claude, par la touche vénitienne du tableau de Jean-Pierre et le traitement sombre et flouté du nu réalisé par Jeanine. ■



## Après deux week-ends consacrés à la peinture,

La Maurinié a accueilli le dernier week end de novembre une exposition de bijoux et présenté plusieurs créateurs, artistes et artisans : les Perles de Sarrant, Martine Coroller une artiste gersoise, Juan Solana, sculpteur et bijoutier Catalan installé dans le Tarn et Michaël Greschny, maître des lieux, iconographe, fresquiste mais aussi joaillier et créateur de bijoux.

Consacrée à la bijouterie argent, aux pierres d'ornementation et aux perles d'eau douce ou de verre, cette exposition a présenté des pièces uniques ou de toutes petites séries, nées du plaisir de faire jaillir des doigts, avec savoir-faire, des objets que l'on

pourrait qualifier de « fantaisies de créateurs ».

« Artiste aux doigts d'or » comme le qualifiait il y a tout juste un an le Figaro Magazine, Michaël Greschny a commencé à travailler pour un bijoutier allemand dans les années 1970 et a collaboré plus de 10 ans avec la maison Fabergé-Joaillerie à Paris. Il a réalisé des fibules, des bagues ou de superbes œufs-breloques d'inspiration russe. Attiré par l'art sacré, il a également créé des croix pectorales, des reliures d'évangélistes, des vases de St Chrême. L'artiste travaille avec des pierres de choix et aime aussi intégrer dans ses créations, des cailloux originaux trouvés dans le Tarn, comme l'agate de Labessonnié. ■

# RETROUVÉES

*Les enveloppes pré-affranchies sont de retour*

Conçues et éditées en 2012, les enveloppes préaffranchies ont joué à cache-cache pendant plus d'un an. Elle s'étaient réfugiées dans un endroit obscur de la chapelle. Aujourd'hui elles sont à nouveau disponibles pour expédier un courrier à des amis.

*Le paquet de 11 enveloppes, 10 euros port inclus*



# PLUIE DE RÉCOMPENSES

Le film de Vladimir Koslov **“Nicolai Greschny une affaire de famille”** que nous vous avons présenté dans notre lettre précédente a été présenté dans plusieurs festivals où il a gagné de nombreux prix.

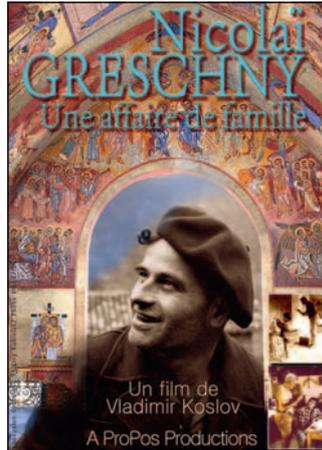
Il a ainsi reçu le **Prix du Jury** au Festival Magnificat 2014, festival international de film catholique qui a eu lieu du 24 au 28 août 2014 près de Minsk en Biélorussie.

Au Festival International du film à thématique religieuse « Prix Farel » de Neuchâtel en Suisse, le film a reçu la **Mention du Jury** dans la section longs métrages (<http://farel.tv>) et au Festival Orthodoxe “Pokrov” de Kiev un **Diplôme Spécial du Jury** lui a été attribué pour “la fidélité aux traditions orthodoxes”.

Enfin, le festival international du film « Russia Abroad » (La Russie hors frontières) de Moscou lui a décerné son **Grand Prix 2014**.

Félicitations, et un grand merci à Vladimir de faire découvrir ou redécouvrir le travail de Nicolai hors de nos frontières.

**Le film “Nicolai Greschny, une affaire de famille” est disponible en DVD auprès de l’association au prix de 20 euros (+2 euros de port).**



## BULLETIN D'ADHÉSION (ou de renouvellement)

à compléter et à renvoyer sous enveloppe affranchie à : LES AMIS DE NICOLAÏ GRESCHNY - LA MAURINIÉ - 81430 MARSAL

**OUI, j'adhère à l'association des Amis de Nicolai Greschny**  
Je recevrai la lettre d'information

**Cotisation Individuelle : 20 euros - Couple : 30 euros**  
Ci-joint mon règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre des Amis de Nicolai Greschny

Mme  Mlle  M.

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Téléphone : .....

Email : .....



## LA CHAPELLE DE LA MAURINIÉ (suite)

Jean Pierre Bonsirven, originaire de Graulhet, premier guitariste de Raymond Fau, auteur compositeur interprète, fait le récit de la rencontre de son oncle Claude Bonsirven avec Nicolai, au tout début des années cinquante.

**La construction de la chapelle avançait bon train** mais, au bout de deux ou trois mois, j'avais l'impression d'expédier les affaires courantes en passant mes journées à trier les pierres, en charger et vider des brouettes, préparer le mortier, classer les vieilles tuiles et nettoyer le chantier. Je fis comprendre au patron combien j'espérais, moi aussi, participer plus activement à la construction, manier la truelle, préparer un coffrage, ou jointoyer des pierres mais...

« Tu vois, Claude, le métier de maçon, ça s'apprend d'abord en regardant ceux qui savent faire. Je t'ai embauché pour un travail précis. Tu le fais bien mais, n'espère pas pouvoir en changer ! »

« C'est quand même un peu grâce à moi que les maçons travaillent dans de bonnes conditions ! »

« Exactement ! C'est pourquoi je te demande de continuer comme ça ! »

Ainsi donc, je ne serai jamais bâtisseur de cathédrale?!

Quelques jours plus tard, j'imaginai un plan dont l'exécution me permettrait sûrement de prendre du galon. Pour cela, il me fallait l'accord et la confiance de Nicolai Greschny. Je lui exposai mon projet. Il en sourit :

« Tu ferais mieux d'en profiter pour te reposer mais, si tu y tiens, vas-y, fais le comme tu veux »

J'attendais le départ des maçons. Je disposais alors de ce congé de fin de semaine pour aboutir. J'avais carte blanche et Nicolai s'absentait pour deux jours. Le mur effondré d'une ancienne grange était rongé par les intempéries et recouvert de ronces. Je m'activais sans relâche jusqu'à la nuit. Je devançais le lever du jour pour reprendre la tâche. Parfois, je m'arrêtais quelques minutes car j'avais acheté deux saucissons, du fromage et du pain.

Le dimanche soir, le soleil couchant caressait à nouveau un mur de pierres qu'il avait oublié depuis trop longtemps.

**Le lundi matin, les maçons, monsieur Pizzirani et Nicolai arrivaient sur le chantier** alors que j'avais commencé mon charroi de pierres. J'entendis Nicolai :

« Venez voir, il y a du nouveau »

Et le patron, de s'exclamer :

« Ah oui ! c'est du bon boulot ... et vous avez fait ça en deux jours, avec un autre maçon, »

« Non, c'est Claude, tout seul »

Bien sûr, j'avais rejoint le groupe.

« C'est pas mal mais, il te faudra finir le boulot, tu n'as pas fait les joints »

« Tout sera fini dimanche prochain ! »

De ce jour là, à partir du moment où les maçons disposaient de tout ce dont ils avaient besoin, je pouvais participer à la construction de "ma" cathédrale.

Je n'ai jamais eu le temps de m'ennuyer. Les maçons me confiaient d'abord des petits boulots, en surveillant, malgré tout, ma façon de les accomplir puis, ils finirent par comprendre que je n'avais plus besoin de leurs conseils. En fin de journée, quand ils repartaient, je m'arrangeais toujours pour qu'il reste une bonne gâchée de mortier dont je remplissais la brouette.

Partout, dans le domaine, les murs lépreux de diverses dépendances menaçaient de s'effondrer ou n'étaient maintenus que par cette pieuvre végétale qui les enserrait. Nicolai me laissait le choix. J'avais repéré une longue murette envahie par une végétation agressivement désordonnée qui avait fini, au fil des ans et des intempéries par se fragiliser par endroits et s'ébouler à d'autres. Elle était suffisamment éloignée de l'habitation principale pour que je puisse y travailler sans être dérangé, chaque soir, jusqu'à la nuit tombante et plus intensément les samedis et dimanches.

Un jour, Nicolai me demanda :

« Claude, tu peux me dire ce que tu restaures ? ... Tu me le montres ? »

Je trouvais tout naturel de lui répondre ;

« Je préférerais vous en faire la surprise et vous montrer le résultat quand tout sera fini ! »

« C'est d'accord ! »

« Et ... vous me promettez de ne pas y aller voir avant ? »

« C'est promis, tu peux compter sur moi ! »

**Enfin, je tenais un chantier de vrai maçon, pour moi tout seul.** J'y consacrais plus d'un mois.

Quand tout fut terminé, j'invitai Nicolai à voir le résultat. J'avais acheté une bonne bouteille de vin blanc qui trempait dans un seau d'eau fraîche, au pied du nouveau mur dont j'étais si fier. Je me souviens de la réaction de Nicolai : « Ah oui ! ... c'est magnifique, c'est du bon boulot, bravo Claude ! »

J'ai ouvert la bouteille et nous avons trinqué. En repartant, Nicolai ajouta, en souriant :

« C'est le voisin qui va être content ! »

« Pourquoi ? »

« Parce que, ce joli mur est à lui ! »

J'ai su, plus tard, que Nicolai avait acheté la parcelle de terrain de l'autre côté de "mon" mur.

Merci, l'ami Nicolai. Merci pour ... tout.

Je m'autorisais parfois quelques sorties dominicales, du côté de Saint-Juéry, en passant par Les Avalats où je m'arrêtais systématiquement à la boulangerie.

Hélas, la fille du boulanger n'était pas toujours derrière le comptoir où, la première fois, j'avais croisé son regard étoilé. Dès lors, je continuais ma route, à bicyclette avec une baguette de pain pour aller me goinfrer au restaurant. Je mangeais comme quatre mais, j'étais seul ! Le dimanche suivant, je sortais de la boulangerie avec ... un croissant !

**Il arriva, enfin, ce jour** où plutôt, que d'entrer dans la boulangerie au hasard de n'importe quel moment, je me mis en planque jusqu'à ce que j'aperçoive le boulanger quitter sa boutique pour la confier à sa fille quelques minutes avant la fermeture. Ce jour-là, le "contact" était établi. Comme je me doute qu'aucun lecteur ne sera curieux au point de vouloir en connaître la suite, je la garderai donc pour moi !

Le chantier dura un an de plus pour m'amener à l'orée de mes 18 ans.

J'appris, bien plus tard, que Nicolai Greschny s'était investi dans le maquis de Carmaux, comme mon père. Peut-être, se sont-ils rencontrés ?!

# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'assemblée générale 2014 s'est tenue à Pratlong le samedi 14 Juin.  
Voici un résumé du compte rendu dont vous pourrez retrouver l'intégralité sur notre site internet, [www.nicolaigreschny.net](http://www.nicolaigreschny.net)

## Rapport d'activités 2013 – 2014

Moins intense que l'année du centenaire, 2013 a été marquée par quelques événements marquants

### Les journées du Patrimoine

Suite aux journées du patrimoine de 2012, à l'institut Stanislas de Cannes, leur animatrice Cathy Ponce, a organisé un voyage « sur les pas de Nicolaï Greschny et la découverte de l'Albigeois » pour les élèves du premier cycle en février 2014.

Le DVD « une affaire de famille » de Vladimir Koslov, présenté sur France 2, France 3 Toulouse, et dans plusieurs festivals.

### Les découvertes chez des particuliers

L'allégorie mythologique de Ganymède, œuvre de 1960, signalée par son propriétaire.  
Une salle de catéchisme à Laparrouquial renferme des fresques,

Les enveloppes illustrées sont à nouveau disponibles. (10euros les 11 enveloppes, franco de port)

Le texte-commentaire sur les fresques dans l'église d'Alban est en réécriture

Les scouts ont retrouvé le chemin de la Maurinié en août et septembre 2013

Notre présence à la Fête des associations d'Albi : le 7 septembre 2013,

### La télévision

7 Juillet : France 2 : le jour du seigneur à Chatel Guyon avec les fresques

13 octobre : « Viure al país », sur France 3 régions, avec une comptine par Marie-Thérèse

### Les livres

L'ouvrage de 2010 épuisé, de plus petits ouvrages sont en étude.

Vent-Terral propose « l'église Saint-Eugène de Rosières en Albigeois » de Jacques Castagné

### Les conférences

L'Université pour Tous du Tarn présentait le 21 janvier 2014 à l'université Champollion, « Nicolaï Greschny, sa vie, son œuvre »

### Les visites (avec l'AGIT – association des guides et interprètes du Tarn)

L'église de Notre Dame d'Alban, les 2, 9 et 23 Août 2013

St Benoît de Carmaux, le 21 décembre 2013

Notre Dame de Lagardelle le 15 février 2014

### Rapport financier

Le compte de l'Association permet d'envisager le financement en partie d'un prochain ouvrage

Le compte de la chapelle est actuellement insuffisant pour financer la réfection de la toiture

Étude d'une possible demande de classement du site pour obtenir des aides

### Projet d'activités pour 2014

Reprise en 2014 et 2015 des « portes ouvertes à la Maurinié »

Étude d'une édition sur Nicolaï, biographie et liste des églises, comme le document de Villefranche.

Poursuite des visites thématiques des guides du Tarn AGIT, et des conférences.

le projet de terminer la décoration de la chapelle de la Maurinié par Micha avec l'étude d'une souscription

## NEWSLETTERS ET ADHÉSIONS

Si vous souhaitez recevoir cette lettre par internet — nous économiserons papier et timbres — envoyez nous vos coordonnées complètes à l'adresse suivante :  
[pierre.bertrand81@wanadoo.fr](mailto:pierre.bertrand81@wanadoo.fr)

N'oubliez pas également de renouveler votre adhésion! Vous pouvez adresser votre cotisation à notre trésorière, Marie-Thérèse  
*20 euros pour une personne*  
*30 euros pour un couple*

Association des Amis de Nicolaï Greschny - La Maurinié, 81430 MARSAL

[www.nicolaigreschny.net](http://www.nicolaigreschny.net)